

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. H. SIENKIEWICZA W OBLĘGORKU

Klasy 4–7

I. Cele oceniania

Ocenianie z plastyki ma na celu:

1. Motywowanie ucznia do rozwijania kreatywności i wrażliwości estetycznej.
2. Umożliwienie uczniowi poznania jego mocnych i słabych stron.
3. Kształtowanie umiejętności wyrażania emocji, obserwacji świata i własnej interpretacji.
4. Rozwijanie umiejętności korzystania z różnych technik i narzędzi plastycznych.

II. Zasady oceniania

Nauczyciel na początku roku szkolnego podczas zajęć organizacyjnych zapoznaje uczniów z wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu, wynikających z realizowanego programu nauczania oraz ze sposobami sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.

1. Ocenie z plastyki podlega przede wszystkim wkład pracy, zaangażowanie oraz wysiłek ucznia.
2. Prace ucznia oceniane są za:
 - samodzielność wykonania pracy,
 - zastosowanie poznanych technik,
 - pomysłowość i oryginalność,
 - estetyka pracy i staranność,
 - zgodność z tematem,
 - stosunek do pracy i aktywność na lekcji.
3. Ocenie podlega także:
 - aktywność i współpraca w grupie,
 - udział w konkursach,
 - przygotowanie do zajęć.
4. Uczeń ma prawo do poprawy pracy lub wykonania jej ponownie w uzgodnionym terminie.
5. Prace wykonane niezgodnie z tematem i poleceniem mogą zostać ocenione niżej.
6. Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję.

7. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, prezentacje, plakaty, itp.). W kwestii oceny obowiązuje umowa z nauczycielem.
8. Uczeń może być nieprzygotowany do zajęć 1 raz w semestrze (brak materiałów). Po wykorzystaniu limitu nauczyciel może obniżyć ocenę za aktywność lub konsekwentnie wymagać uzupełnienia braków.
9. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad BHP.
10. Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej.
11. Finaliści, laureaci konkursów artystycznych otrzymują na koniec semestru ocenę celującą. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.
12. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, odzwierciedla pracę ucznia, jego wiedzę, umiejętności, aktywność, systematyczność, postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych działań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.
13. Nauczyciel informuje ucznia na 2 tygodnie przed śródrocznym (rocznym) plenarnym posiedzeniem rady pedagogicznej o przewidywanej dla niego śródrocznej (rocznej) ocenie klasyfikacyjnej.

III. Formy oceniania

- ćwiczenia i prace plastyczne wykonywane na lekcji,
- kartkówki lub karty pracy,
- udział w konkursach,
- prace dodatkowe (projekty, plansze, prezentacje itp.)
- aktywność na koniec I i II semestru.

- **Prace plastyczne:** ocenia się m.in. zgodność tematyczną, estetykę, oryginalność, samodzielność i wkład pracy ucznia.
- **Aktywność i zaangażowanie:** ocena za aktywne uczestnictwo, wysiłek i chęć do zdobywania wiedzy na lekcji.
- **Przygotowanie do zajęć:** ocena za systematyczne przynoszenie materiałów i przyborów.
- **Wiedza teoretyczna:** ocena znajomości zagadnień z historii sztuki, sprawdzana często podczas wykonywania prac praktycznych.
- **Prace pisemne (kartkówki, karty pracy)**– oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed pracą.

- **Dodatkowe osiągnięcia:** oceniane mogą być dodatkowe prace plastyczne, udział w konkursach.

IV. Skala oceniania

Oceny bieżące, śródroczne i roczne ustala się według następującej skali:

- 1) stopień celujący – 6;
- 2) stopień bardzo dobry – 5;
- 3) stopień dobry – 4;
- 4) stopień dostateczny – 3;
- 5) stopień dopuszczający – 2;
- 6) stopień niedostateczny – 1.

2. W ocenianiu bieżącym możliwe jest stawianie znaku „+” lub „-” (za wyjątkiem 1, 6,) oraz dodatkowych symboli:

nb - nieobecność,

np - nieprzygotowanie do zajęć.

V. Kryteria oceniania (wymagania na poszczególne stopnie) oceny śródroczne i roczne.

Stopień celujący otrzymuje uczeń, który:

- Posiadał wiedzę i umiejętności określone programem nauczania, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub plastycznych z programu nauczania, proponuje rozwiązania nietypowe,
- Twórczo i oryginalnie wykonuje prace plastyczne z zachowaniem logiki, z wyczerpującym doborem środków wyrazu plastycznego,
- Bierze udział w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych,
- Bierze aktywny udział w pracach na rzecz szkoły.

Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu,
- Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i plastyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,
- Prawidłowo wykonuje prace plastyczne, ma ciekawe pomysły plastyczne
- Bierze udział w konkursach.

Stopień dobry otrzymuje uczeń, który:

- Opanował w pełni wiadomości określone programem nauczania,
- Poprawnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych,
- Stosuje typowe rozwiązania kompozycji plastycznych, 2-3 usterki lub brak w zakresie wykorzystywania środków plastycznych, inwencja własna ograniczona.

Stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował w pełni wiadomości określonych programem nauczania (fragmentaryczne wykorzystanie terminologii lub jej niewłaściwe zastosowanie),
- W pracach plastycznych zachowuje logikę kompozycji, 50% środków wyrazu plastycznego wykorzystuje prawidłowo, prace odtwórcze.

Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który:

- Ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności,
- Wykonuje typowe prace plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- W kompozycji brak logiki, pojedyncze środki wyrazu zastosowane przypadkowo, brak pomysłu im własnych rozwiązań.

Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował wiadomości określonych programem nauczania,
- Nie jest w stanie wykonywać zadania plastycznego o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności.

VI. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

- uwzględnianie trudności ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań, dzielenie
- ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.