

Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki

w klasach IV – VII Szkoły Podstawowej w Oblegorku.

1. Specyfika oceniania z muzyki.

Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów, będzie brał pod uwagę przede wszystkim:

- Poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia.
- Indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych.
- Postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań.
- Uzyskany poziom wiedzy i umiejętności, w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki.
- Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.
- Uczestnictwo ucznia w zajęciach.

2. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie.

- Wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych i słuchowych.
- Aktywne działanie w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu solowego, grupowego i zespołowego; gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości własnej.
- Odpowiedzi ustne z zakresu znajomości: zasad muzyki, historii muzyki, form muzycznych.
- Prace domowe i konkursy muzyczne.
- Ocenianie osiągnięć uczniów nie może być tylko wykładnikiem poziomu uzyskiwanej wiedzy i umiejętności, ale powinno zachęcać ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

3. Kryteria oceny.

- Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:
Czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych.

Wykazuje zainteresowanie muzyką.

Podjekuje dodatkowe zadania.

Reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

- Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:
Wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych.
Wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich powierzonych mu zadań.
Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe.
- Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:
Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie.
Poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swoich poglądów.
Odpowiednio wywiązuje się z części powierzonych mu zadań.
Najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.
- Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:
Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania.
Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych.
Czasami poprawnie formułuje wnioski.
Ma problemy z obroną swoich poglądów.
Najczęściej otrzymuje dostateczne oceny cząstkowe.
- Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:
Nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania.
Biernie uczestniczy w dyskusjach.
Niestarannie wykonuje powierzane zadania.
Nie formułuje własnych wniosków.

- Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:
Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.
Nie bierze udziału w działaniach twórczych.
Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.
Ocena ta nie wynika z możliwości, czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

4. Narzędzia, formy sprawdzania kompetencji i osiągnięć uczniów.

- Odpowiedzi ustne: w zakresie śpiewu, gry na instrumencie.
- Karty pracy – pisemne prace kontrolne.
- Aktywność.
- Oceny z prac pisemnych według skali zgodnie ze statutem Szkoły Podstawowej im. Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku.

Zbigniew Wójcik