

Regulamin konkursu plastycznego

„Polska – Ojczyzna, jaką w sercu noszę”

Etap szkolny

§ 2. Cel Konkursu

Celem Konkursu jest zachęcenie uczniów do zastanowienia się nad tym, czym jest dla nich Polska, oraz do przedstawienia w formie prac plastycznych własnych przemyśleń na temat Ojczyzny, rozumienia pojęcia „Ojczyzna”, pomysłów na zmiany dotyczące nowoczesnego rozumienia pojęcia „Ojczyzna”, wartości patriotycznych, wyobrażenia „idealnej” Ojczyzny, a jednocześnie wzmacnianie świadomości obywatelskiej, rozwijanie kreatywności i umiejętności plastycznych oraz umożliwienie debiutu, na równych prawach bez względu na pochodzenie oraz status społeczny i materialny, nieznanym dotąd twórcom.

§ 3. Warunki uczestnictwa

W Konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych, niezależnie od formy prawnej oraz organizacyjnej placówki. Konkurs ma charakter międzynarodowy, Organizator dopuszcza udział polskich placówek edukacyjnych mających siedziby poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 4. Temat Konkursu

1. Motywem przewodnim i tematem Konkursu jest „Polska – ojczyzna, jaką w sercu noszę”.
2. Prace konkursowe muszą być związane z tematem Konkursu.
3. Wybór formy artystycznej i zastosowanej techniki plastycznej pozostawiony jest uczniom w ramach tematu Konkursu.
4. Prace konkursowe nie mogą mieć charakteru manifestu politycznego albo ideologicznego. Do udziału w Konkursie nie zostaną dopuszczone prace, w których będą przewijały się motywy i postawy nacjonalistyczne lub dyskryminujące inne narodowości lub grupy etniczne.
5. Prace konkursowe nie mogą zawierać treści obraźliwych albo naruszających dobra osobiste osób trzecich.

§ 5. Prace konkursowe

1. Każdy uczeń może zgłosić wyłącznie jedną pracę konkursową.
2. Prace mogą być wykonane dowolną techniką plastyczną, m.in. ołówek, kredka, farby plakatowe, akwarele, tempera, pastele, kolaż, rzeźba, płaskorzeźba, linoryt, makrama, diorama, kilim, wyszywanka lub wycinanka, muszą jednakże

nawiązywać do tematu Konkursu i odpowiadać wytycznym wskazanym w § 4 Regulaminu.

3. Organizator dopuszcza przygotowanie pracy graficznej za pomocą wybranego graficznego programu komputerowego. Fotografia może zostać zgłoszona pod warunkiem wykorzystania jej w ramach kolażu. Praca taka powinna być utrwalona w formacie .jpg lub .png (300 dpi).

4. Warunkiem przyjęcia pracy do Konkursu jest jej samodzielne przygotowanie przez ucznia, wcześniejsze niepublikowanie i nienagradzanie w innych podobnych konkursach.

§ 6. Komisje konkursowe

1. Prace należy składać w terminie do 22.11.2022 r. Uczniowie klas I-III - p. Monika Perzowicz, uczniowie klas IV-VIII - p. Joanna Ciołak.

2. Każda szkoła, dokonuje wyboru dwóch zwycięskich prac konkursowych na szczeblu szkolnym.

3. Pierwszą pracę wybiera grono pedagogiczne lub komisja konkursowa, o której składzie i liczebności decyduje dowolnie szkoła, jednakże wśród członków komisji powinno znajdować się co najmniej troje nauczycieli, w tym co najmniej jeden nauczyciel plastyki i techniki.

4. Drugą pracę wybierają uczniowie z danej szkoły – za pośrednictwem uczniowskiego samorządu szkolnego lub komisji konkursowej, o której składzie i liczebności decyduje dowolnie szkoła, jednakże wśród członków komisji powinni znajdować się wyłącznie uczniowie z danej placówki, co najmniej jeden uczeń z każdej klasy, nominowany przez pozostałych uczniów.

§ 9. Nagrody

1. Przesłane prace zostaną opublikowane przez Organizatora w publikacji pod tytułem: ***Młodzi Polacy o Polsce. Album z pracami laureatów konkursu plastycznego „Ojczyzna, jaką w sercu noszę”***. Publikacji towarzyszyć będą zdjęcie autora oraz Opiekuna, uzasadnienie wyboru przez szkolną komisję konkursową oraz krótka informacja o autorze i Opiekunie, jeżeli wymienieni wyrażą na to zgodę.

2. Organizator dodatkowo wybierze dwie prace plastyczne, które zostaną przedstawione na okładce antologii prac literackich laureatów organizowanego równoległe konkursu literackiego (nagroda specjalna).

3. Publikacje, o których mowa wyżej, zostaną wydane drukiem najpóźniej do **14 marca 2023 r.** w formacie A4, w twardej oprawie z obwolutą i będą dostępne w sprzedaży w księgarniach stacjonarnych i internetowych.

4. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na późniejszą publikację nadesłanej pracy.